



# FICHE D'INFORMATION

## Concours 2018 - 2020

---

Les renseignements suivants sont destinés aux personnes qui souhaitent participer au concours provincial de la FAFM, *Cœur d'artiste : Une célébration du talent artistique de chez nous!* Ce beau projet culturel et intergénérationnel mettra en valeur :

- les artistes amateurs de la francophonie manitobaine de 50 ans et plus, et,
- des collaborations entre artistes amateurs de tous âges!

Le concours comprendra des auditions, du coaching, une demi-finale et un gala!

Et bien sûr, il y aura des prix à gagner pour les finalistes qui se classeront parmi les trois premiers au *Gala Cœur d'artiste*. L'inscription au concours est gratuite!

### TROIS (3) DISCIPLINES ARTISTIQUES

- Musique (tous les styles, voix, instrument, petite chorale, fanfare, etc.)
- Humour (stand-up, saynète, monologue, etc.)
- Arts du récit (poésie, conte, extrait de pièce, lecture de lettre, etc.)

### TROIS (3) CATÉGORIES DE PERFORMANCES

- Solo, duo et groupe (pour précisions, veuillez voir les Règlements officiels)

### LES ÉTAPES DU CONCOURS

- Les inscriptions :
  - du 17 novembre 2018 jusqu'au 30 mai 2019
  - un comité de présélection assurera l'admissibilité des participants
  - seuls les amateurs seront acceptés au concours
  - les artistes professionnels peuvent avoir un rôle de soutien dans le cas de duos et groupes (voir les Règlements officiels, pour plus de précisions)
  - tous les candidats admis passeront à l'étape des auditions
  - l'inscription est gratuite
- Les auditions :
  - du 3 avril au 4 juin 2019
  - les candidats pourront se rendre au lieu d'audition le plus près de chez eux (voir les dates et lieux précis des auditions plus bas)
  - entre trois et cinq juges feront partie du jury d'audition
  - chaque solo, duo et groupe présentera un numéro d'une durée maximale de cinq (5) minutes
  - les 15 artistes choisis passeront à l'étape de coaching en vue de la demi-finale
  - Dates et lieux des auditions :
    - 3 et 4 avril - École communautaire Aurèle-Lemoine, Saint-Laurent
    - 10 et 11 avril - École Pointe-des-Chênes, Sainte-Anne-des-Chênes
    - 17 et 18 avril - École régionale Saint-Jean-Baptiste, Saint-Jean-Baptiste
    - 24 et 25 avril - École communautaire Réal-Bérard, Saint-Pierre-Jolys

- 30 avril et 1<sup>er</sup> mai - Collège Louis-Riel, Saint-Boniface
  - 15 et 16 mai - École régionale Notre-Dame, Notre-Dame-de-Lourdes
  - 22 et 23 mai - École Noël-Ritchot, Saint-Norbert
  - 3 juin - École Jours de Plaine, Laurier
  - 4 juin - École Saint-Lazare, Saint-Lazare
- Coaching pour la demi-finale :
    - trois (3) sessions de coaching individuel pour les 15 demi-finalistes, juin, octobre et novembre 2019
    - coaching vocal, d'interprétation scénique en musique, en théâtre et en humour sera offert à chacun des solos, duos et groupes
    - préparation d'un numéro d'une durée maximale de cinq (5) minutes
  - La demi-finale, le 22 novembre 2019 :
    - les 15 demi-finalistes présenteront leur performance respective
    - un jury de trois à cinq membres se rendra sur place (lieu à déterminer)
    - cinq (5) finalistes choisis passeront à l'étape de coaching en vue de la finale
  - Coaching pour la finale :
    - cinq (5) sessions de coaching individuel pour cinq finalistes, janvier, février et mars 2020
    - coaching vocal, d'interprétation scénique, en musique, en théâtre et en humour
    - préparation d'un mini-spectacle d'une durée maximale de vingt (20) minutes
  - La finale, le *Gala Cœur d'artiste*, le 6 mars 2020 :
    - chacun des cinq finalistes présentera sa performance
    - des prix seront remis!

#### CRITÈRES D'ÉVALUATION DES JURYS

\_\_\_ / 10 points - Niveau de difficulté de la pièce

\_\_\_ / 30 points - Présence scénique

\_\_\_ / 40 points - Interprétation / Voix / Maîtrise de l'instrument

\_\_\_ / 20 points - Originalité et charisme

\_\_\_ / 100 points – TOTAL

\*Le jury sera également chargé de rédiger des commentaires et recommandations.

#### **Vous avez des questions?**

Mariette Kirouac, coordonnatrice du projet  
204 799-4682 ou [mariette\\_kirouac@icloud.com](mailto:mariette_kirouac@icloud.com)

Nicole Brémault, directrice artistique du projet  
204 391-3209 ou [nicole.bremault@gmail.com](mailto:nicole.bremault@gmail.com)

\*Veuillez lire avec attention les *Règlements officiels* et le *Formulaire d'inscription*. Vous y trouverez nombreux renseignements très utiles!